

张爱萍：神剑耀光芒



张爱萍

□本报记者 罗天琪/整理

萍悲痛欲绝。1932年初，张爱萍调回团中央，先后任少先总队中央总队总训部部长、总队长。1933年9月，参与组建了少共国际师。

1935年，张爱萍先后率领红十二、十一、十三团作为红三军团主力，参加了举世闻名的二万五千里长征。长征途中，其军事才华淋漓尽致，在激战土城、四渡赤水、抢夺娄山关、一战遵义、老鸦山阻击战、二战遵义、强渡北盘江、逼昆明、抢占金沙江皎平渡、大渡河等著名战役中，都立下了赫赫战功。

1955年1月18日，为反击美蒋“共同防御条约”，经毛泽东批准、由彭德怀决策，张爱萍奉命担任攻打大陈列岛的前线总指挥。这次战役，将张爱萍的军旅生涯推向了又一个辉煌高峰。由于是我军陆、海、空三军第一次联合作战，任命之后，张爱萍积极准备，制定了详细的作战计划。经过周密考虑，张爱萍决定首先攻打归属于大陈列岛的一江山岛。一江山岛之战，攻守双方无不倾尽全力，战斗异常惨烈。在战斗进行中，张爱萍不惧危险，执意登上北江山岛视察战场、慰问伤员，给部队以极大鼓舞。经过十余小时的激烈战斗，全歼守军，红旗插上了一江山岛，驻守大陈本岛的国民党军随后不战自退，大陈列岛宣告解放。

张爱萍将军对我国国防事业也作出不小的贡献。20世纪50年代中期，面对国际上严峻的核讹诈形势和军备竞赛的发展趋势，以毛泽东为核心的党中央毅然作出发展原子弹、导弹、人造地球卫星的“两弹一星”战略决策。成立了中央专门委员会，张爱萍成为委员会的组成人员，并兼任委员会办公室副主任、现场试验总指挥，负责“两弹一星”工程的具体实施。1964年2月，张爱萍任地地导弹专门领导小组组长，负责建立导弹作战基地及组建导弹部队领导机构的工作。他亲赴实地勘察、选址，为第二炮兵的组建与发展作出了重要贡献。在随后的几年时间里，在他的直接指挥下，中国又成功完成了原子弹的系列爆炸试验以及“两弹结合”试验和氢弹爆炸试验。

2003年7月5日，张爱萍将军走完了他人生的第93个春秋，病逝于北京。

古代赦免的那些事儿

□赖晨

赦免是国家对于犯罪分子宣告免于追究或者免除执行刑罚之全部或一部的法律制度，包括大赦、特赦等。我国古代司法制度有一大特色，即经常性、制度性地发布大赦。那么，古代赦免有着怎样的故事呢？

赦免的起源

赦免制度源远流长，中国史籍中早有记载。《尚书·舜典》有“眚灾肆赦”；《尚书·吕刑》有“五刑之疑有赦”；《易·解卦》有“赦过宥罪”；《周礼·秋官·司刺》中有三赦的规定，即一赦幼弱，二赦老耄，三赦蠢愚。最初的赦免只适用于“过失”“疑案”或无刑罚适应能力者，属于司法上的赦免。

到了后来，一些王朝为了缓解社会矛盾，往往对大多数已经发现、未发现的犯罪行为都进行赦免，这就是所谓的“大赦”。由于这种赦免范围比较大，表示国君的恩德，所以又称之为“德音”。

古籍上最早的赦免令应当属于《春秋》所记载鲁庄公二十二年（公元前672年）“春王正月，肆大眚”，所谓“肆大眚”就是把所有罪人都予以赦免，算是洗清其罪过，这也许是我国历史上最早的大赦令了。

据《史记·秦本纪》记载，“大赦”之名起源于秦庄襄王元年（公元前249年）“大赦罪人”。具有普遍意义的“大赦天下”制度，始于秦二世二年（公元前208年）。

后来，大赦成为经常性、制度性的政治活动。据沈家本在《中国大赦考》一书中的统计，自秦始皇统一天下到明代末年的1800余年间，各代王朝颁布的大赦令有973次之多。

理由与种类

赦免的理由繁多，既有事关国家的大事发生，如皇帝即位、平息叛乱、颁行新律、改立年号（改元）、郊祀、祥瑞、灾异等；也有皇帝个人喜庆，如册皇后、立太子、大病治愈、获宝物等。

赦免的种类主要有以下几种：大赦——效力及于全国，即朝廷运用司法权赦免全部在押罪犯的一种政治措施；特赦——赦免部分罪名，或者赦免部分罪犯；曲赦——对部

分地区罪犯的赦宥；郊赦——皇帝在郊外祭祀天地后颁行的大赦；恩赦——庆典时的赦免；常赦——按常例进行的大赦。

赦免的频率

在汉朝，经常以大赦作为缓和社会矛盾的手段。据徐式圭的《中国大赦考》统计，两汉418年间，一共发布了186次大赦令，平均两年左右就大赦一次。

历史上大赦最频繁的是魏晋南北朝时期。据《中国大赦考》统计，两晋平均每1.4年就有一次大赦；南朝平均每1.2年就有一次大赦。

唐宋两代继承了魏晋南北朝制度，大赦依然频繁。唐宋两朝，平均每1.6年便大赦一次。

元明清时代，大赦的频率才开始降低。元朝平均每两年一次，明朝平均每5年多一次；清朝经常采用的是对一切在押罪犯减刑一等的办法，大赦比较少，平均14年多一次。

赦免的限制

为了防止具有普遍性质的大赦可能会导致严重犯罪者逍遥法外，历代在赦令中往往都对赦免的对象附加若干限制，如“十恶”之罪，均不在赦免之列的规定，即所谓的“常赦所不原”。

据《后汉书·明帝纪》记载，在东汉明帝永平十五年（公元72年），“大赦天下，其谋反大逆及诸不应有者，皆赦除之”。北齐法律首创了“重罪十条”制度，后来隋朝法律改为“十恶”，即谋反、谋大逆、谋叛、恶逆、不道、大不敬、不孝、不睦、不义、内乱等重罪。

唐宋时，大赦令除了“十恶”外，一般又列举了纵火、劫囚、官典犯赃、屠牛、合造毒药等罪名，明确规定不得赦免。明清也如此，实际上真正得到赦免者，多为对社会秩序危害不大的罪犯。

赦免的礼仪

历代举行大赦的仪式不尽相同，其中最具有代表性的是御楼大赦，其仪式大致如下：

有关部门提前在准备举行仪式的宫殿，为参加仪式的皇帝设御座，为亲王、百官、藩国诸州朝贡使以及僧、道等人员设立专门位置。太常寺设宫悬、鼙鼓。

大赦此日，刑部及早把将要赦免的囚犯姓名抄录整齐，以备御览。

武库令指示鼓手擂响大鼓，按规定敲一千声，雷鸣般的鼓声震天动地，造成庄严肃穆的气氛。鼓声过后，皇帝御驾亲临宣赦官殿，改换常服，参加仪式的所有人员各就各位，乐队奏乐，皇帝登楼升坐御座，丞相等高官侍立在皇帝身旁。

所有人员向皇帝行拜礼后复位，乐队停止奏乐。刑部官员向皇帝跪奏赦免囚犯名单，侍臣接过名单送皇帝御览。

皇帝御览过后，侍臣宣布“承旨”，有关官员来到御楼跟前候旨。乐队奏乐，侍臣宣布大赦仪开始，立金鸡，乐队停止奏乐，太常寺官员击鼓聚集将要赦免的囚犯。少府监在御楼的东南角立起七丈高的鸡竿，竿顶有一头高四尺的鸡，黄金饰首，鸡口衔七尺长的绛幡，将该鸡置放在彩盘中，用大红色的绳子捆绑牢固。

相关官员命令四名杂耍艺人从竿的四面争着攀上竿顶，取出鸡口中所含的绛幡，先攀上竿顶者可得到红幡或赏钱。

此后，御楼之上的有关办事人员用朱丝绳穿好一个木制的仙鹤，让一名道士带着诏书乘鹤沿绳下楼，有关部门的官员从道士身上取出诏书，放到事先设立好的诏书案上。宣诏官从案上拿起诏书，面向北高声宣布：“有制。”文武百官行拜礼。宣诏官高声宣读大赦诏书。读完后将诏书交给刑部侍郎，刑部侍郎按名单释放应释放的囚犯。所有参加仪式的人员都向皇帝致贺并高声欢呼“万岁”，接着舞蹈。

大赦礼仪的仪仗规模都比较浩大，如宋真宗时举行大赦所用的仪仗人员就多达4000人。

那些被赦免的囚徒从此恢复了“自由民”的身份。赦免书正本存档，其副本用黄绢写好，加盖玺印，用紫泥封口，由驛传颁发各州，州官再命令各县按规定，对在监人犯进行赦免或减刑。



碑庙米豆腐传统加工技艺



灯影牛肉传统加工技艺



糖画



元九登高节

留住非遗 传递乡愁

□唐朝祥 本报记者 孟静 文/图

近日，“非遗技艺·通川传承”通川区非物质文化遗产摄影作品展，在西城街道蒲草田文化园精彩亮相。此次活动由通川区文化体育和旅游局主办，通川区文化馆承办，通川区摄影家协会会员历经三个月的创作，为市民带来强烈的视觉震撼。

元九登高节

通川区2009年申报的民俗类“达州元九登高节”被列入第二批四川省非物质文化遗产保护名录。

每年正月初九这天，达城万人空巷，背筐提篮，扶老携幼，笑语声喧，拾级登高，热闹非凡。登高的市民多达数十万人，场面极为壮观，盛况全国罕见。

巴渠童谣

经通川区收集整理申报的民间文学类“巴渠童谣”，2007年被列入首批四川省非物质文化遗产保护名录。

“张打铁，李打铁，打把剪子送姐姐，姐姐留我歇，我不歇，我在桥脚歇。螃蟹把我耳朵夹个缺，

杀个猪儿补不起，杀个牛儿补半截……”巴渠童谣意蕴丰富，具有较高的历史价值和艺术价值，反映了历代儿童的成长过程和不同时期的社会现状，是承载巴渠风土人情、生活习性的一个载体。

蛇难爬

通川区2018年申报的传统医药类“蛇难爬”消肿散被列入第五批四川省非物质文化遗产保护名录。

“蛇难爬”消肿散是一种民间中草药。“蛇难爬”即刺老芭，为棘茎槲木，又名红刺老芭、鸟不踏、雀不站、飞天蜈蚣、刺苞头，具有祛风除湿、散瘀消肿、活血止血、利尿止痛作用，临床运用已有两百多年的历史。“蛇难爬”消肿散是达州市中心医院中医外科临床治疗特色用药，累计受益患者达数十万人次，在达州及周边地区享有很高的社会知名度。

通川灯影牛肉

通川灯影牛肉传统加工技艺是达州主城区民间生产牛肉食品的一种传统手工技艺。传统手工技艺有选料、腌肉（发汗）、切片、和料（拌料）、铺肉、烘烤、包装等七道工序。牛肉片薄如纸，灯影透视、色泽红润、麻辣鲜香、酥脆化渣、回味无穷，堪称中国食苑一绝。

碑庙米豆腐

米豆腐是通川区碑庙镇朴素传统的乡村食品，当地人家家会做米豆腐，早点以米豆腐为主。米豆腐制作要数石笋村更为地道。

米豆腐的传统做法甚是讲究，要用当年的新米与草灰经水浸泡打磨成浆，文火加热煮沸熬制而成。食用时，放葱花、姜末、蒜泥、酱油、食醋，最后淋上香辣红油，特别麻辣爽口。

蒲家清油毛肚

蒲家的一道特色菜——火锅清油毛肚，还没下锅前先用清油浸润，毛肚新鲜，烫熟后口感脆嫩，令人回味无穷。

剪纸

剪纸艺术是最古老的中国民间艺术之一，用剪刀将纸剪成各种各样的图案，如窗花、门笺、墙花等。每逢过节或新婚喜庆，人们便将美丽鲜艳的剪纸贴在家中窗户、墙壁、门和灯笼上，节日氛围也因此烘托得更加热烈。

糖画

糖画，以前称为糖人，晶莹剔透、香甜可口，是很多人儿时甜蜜的记忆。



剪纸艺术



巴渠童谣



蒲家清油毛肚