朱老汉摆龙门阵

朱全森，年已耄耋，几经沉浮，淡看风云。性情豪爽，心直口快，人称“犟拐拐”。从事30余年达州地方志的编撰，著有《那年那月》《烟云苍茫》《为生命留言》。

“达州多少事，都记脑海中”，白云苍狗，世事如棋，居诸迭运照凡尘，莫让往事随人去，所以，今日“倚老卖老”，听我朱老汉为诸君摆摆达州往昔那些事。

男婚女嫁『天作之合』哭嫁骂媒不合时宜

（九）

九、哭嫁　骂媒（下）

自由唱：

新开酒壶嘴嘴香，八卦碟子摆中央，
梅花杯花边边摆，洋茶壶儿茶味长。
姐妹吃了心舒畅，放开嗓子上歌场。
柑子开花砣打砣，姊妹好耍脚靠脚。
柑子好吃要分瓣，姊妹好耍要分散。
金鸡结伴一大群，小女动声劝世人。
今夜歌堂是姐妹，明天分手各自行。
太阳出来照山坡，金盆打水喂鹦哥。
鹦哥不喝金盆水，小女难吃离娘餐。
细细草儿开白花，相邻姐妹同长大。
六月绩麻共麻盘，七月做花共花篮。
花儿谢了树还在，莫把姐妹丢一边。
楼上点灯楼脚亮，多谢哥哥摆酒浆。
黑漆桌儿摆两张，黑漆板凳摆四方。
玉石调羹摆八个，牙骨筷子摆八双。
红花碗儿当中放，陪我姐姐饮酒汤。
淡淡酒儿喝几杯，淡味菜儿慢慢尝。
今晚吃个花筵酒，明天姐妹各一方。
柑子好吃十八瓣，姐妹好耍十八年。
亲邻姐妹一片心，姐妹情谊甜又甜。
唱歌不要久挨台，不为新娘我不来。
一来吃姐花红酒，二来看姐绣花鞋。
桐油灯盏拨得亮，新娘拿针昼夜忙。
罗裙绣得莲花样，花鞋绣了几十双。
明天穿到婆家去，好为爹娘争个光。
公婆看见心欢喜，接个媳妇比人强。
院坝边上一窝瓜，先牵藤来后开花。
藤长自然要结果，树大自然要发桠。
哪个河里无鱼虾，哪个庙里无菩萨。
哪个男子不娶妻，哪个女子不出嫁！
月儿弯弯照花园，众位姊妹泪涟涟。
心中有话难开口，越思越想越惨然。
分散就在今夜晚，想要久耍难上难。
妹在佛前许个愿，来世姊妹不分散。
堂前红灯圆又圆，众位姐妹笑开颜。
姐妹今夜来陪伴，迎来新娘坐中间。
三亲六戚来送礼，明日清早各一边。
花花轿子来抬你，美女终归去配男。
恭喜你来祝贺你，天长地久到百年。

新娘致谢：

葡萄美酒夜光杯，十月花开柳上梅。
我今提壶来敬酒，淡淡酒儿多喝杯。
今夜招待很菲薄，素食小菜不成味。
我屋不比你屋好，吃了回去你莫笑。
亲邻姐妹情谊深，多谢姐妹来送行。
山不转来路要转，总有时间叙友情。

女知客事收歌堂：

姐妹今夜情谊长，情长意尽收歌堂。
一送歌堂菜又冷，二送歌堂酒又凉，
三送歌堂歌唱完，各自收拾回绣房。
歌堂设了这半晚，收了歌堂主人安。
恭贺新娘成姻缘，还要姑娘发喜钱。

哭嫁仪式，一般两小时。其间有“骂媒”情节。

骂媒

“骂媒”也是哭嫁的内容。骂声悲戚，有的声泪俱下，煞有介事地骂媒人多管闲事，拆散了和和美美的一家骨肉；骂媒人好吃贪杯，贪图谢礼；骂媒人品格低下，巧言令色、八面讨好……好像不把媒人骂得狗血淋头就不能消除心头之恨；不把媒人骂得一佛出世，二佛升天，就不能说明自己出嫁绝非本意。骂得越厉害越好，骂得越出格越显得自己颇有“身价”似的。

一把扇儿二面花，背时媒人两边夸。
一说婆家有田地，二说娘屋是大家。
三说男子最聪明，四说女儿貌如花。
五说婆家产业大，六说娘家有打发。
胡豆开花从根起，从前做媒就有你。
脚会走来嘴会说，说得爹娘乐呵呵。
厚起一张牛皮脸，家家户户哄吃喝。
正二三月没事做，背起背篼找媒做。
媒人是个油嘴狗，这家吃了那家走。
媒人是个粪瓜瓢，这家吃了那家嚼。
青丝帕儿蓝绸裙，扯谎驾云媒做成。
一夸婆家灶屋大，一张案板搭不下。
二夸婆家院坝大，一座桥儿落不下。
三夸婆家房间大，一张床都搭不下。
四夸婆家田土宽，一个拌桶放不下。
五夸婆家大瓦房，高粱杆柱篾笆墙。
六夸金银用不完，得病难找脉礼钱。
七夸婆家穿不完，衣裳铺盖烂油渣。
八夸男儿本事大，长得像个铁疙瘩。
九夸婆家饭好吃，酸菜萝卜苕叶子。
十夸婆家样样有，穿也愁来吃也愁。
背时媒人坏良心，不该害我这一生。
一把扇儿两面花，背时媒人两边夸。
一说婆家有田地，二说娘屋是大家，
三说男子最聪明，四说女子貌如花，
房上讨厌是麻雀，地下讨厌是媒婆。
媒婆是条油嘴狗，这家吃了那家走。
吃了婆家几杯酒，你把莫得说成有。
吃了婆家肉和油，茅房说成大高楼。
吃了婆家烟，尽说他家田地宽。
用了婆家钱，说起他家银两用不完。
前次她从我家走，硬说小伙才貌有。
媒婆嘴巴真会说，哄了你的姑婆婆。
媒婆嘴巴真会夸，哄了你的姑妈妈。
媒人几张脸，心狠嘴巴甜。
不方要说方，不圆要说圆。
只要门一过，她的事就完。
只图她的腰包满，哪管他人冤魂升天不升天。
龟儿媒人不要脸，这边瞒来那边瞒。
只要媒钱到了手，瞎子跛子她不管。

十、哭嫁、骂媒不合时宜

姑娘临嫁之时抒发亲情、友情，感谢父母生养之恩，表达内心惶惑，同龄姐妹互相祝福与劝勉，无可厚非。为什么又只在部分地方流行呢？多数人认为，男婚女嫁，人之常情。今天你是新媳妇，二三十年之后，你也是人之母亲，也是儿媳的“老人婆”，天道循环，自然规律，有何稀罕。所以姑娘出嫁不应该兴师动众，劳神耗时，甚至装腔作势，哭哭啼啼去表白情怀。

还有人认为家家一个模式，千篇一律去“哭”，程式化表演，没有什么韵味。所以“哭嫁”只在部分地方流行，且渐行渐远，现在终于销声匿迹。

“骂媒”也有两重性。有人认为媒人该挨骂，并用事实予以证明；有人认为媒人挨的冤枉骂，也有足够的理由。我只好话分两头，先给媒人定位。

“媒”这个字，古代有“谋”的意义，“妁”也有“谋”义。媒妁就是对两家两姓从中谋合成“两姓之好”。