



## 朱老汉摆龙门阵

朱全森,年已耄耋,几经沉浮,淡看风云。性情豪爽,心直口快,人称“犟拐拐”。从事30余年达州地方志的编撰,著有《那年那月》《烟云苍茫》《为生命留言》。

“达州多少事,都记脑海中”,白云苍狗,世事如棋,居诸迭运照凡尘,莫让往事随人去,所以,今日“倚老卖老”,听我朱老汉为诸君摆摆达州往昔那些事。



上个月,在重庆市城口亢谷避暑,有天初夜与几个相处的同仁在院坝内闲聊风俗习惯时,有位从事民俗研究的王老师,硬要我写几宗达州畅行的、影响广泛的民间习俗供他参考。这是个大课题,也可以说是难题,回家之后实在难以提笔。前几天,王老师又电话催问,似乎不写就是“傲慢”,我只好本着“走到哪里黑了就在哪里歇”以酬其托。

达州人常说一方一俗。这“一方”指一处,一块地域;“一俗”指一宗风俗习惯。风俗习惯是“历代相沿积久而成的风尚习俗”,《汉书·地理志》说:“凡民禀五常<sup>①</sup>之性,而有刚柔缓急声音不同,系水土之风气,故谓之风;好恶取舍动静无常,随君尚之情欲,故谓之俗。是解风俗之事也。风与俗对则小别,散则又通。”

简洁地说,由于生态环境的不同而形成的习尚叫“风”,由于社会环境不同而形成的习尚称为“俗”。古今各地所修的地方志都设有“风土篇(章)”。这“风土”是土地、山川、风俗、气候的总称。古代,地方官上任即“入邑问志”,老百姓下乡、串村即“入里<sup>②</sup>问俗”。足见民风习俗对社会的重大影响和官民对习俗的重视程度。

民风、习俗体现于整个社会人的日常生活、生产、姓氏称谓、语言、人际关系、社会交往、礼仪、岁时节庆、宗教信仰、禁忌、疾病伤亡……民间版《达县志·卷九·礼俗门·风俗》说:“达自兵燹<sup>③</sup>以后,土著绝少,而占籍于此者率多陕西、湖广、江西之客,业已五方杂处,未免各习其俗。”这充分说明风俗习惯不是“千里同俗”“一成不变”。

有学者认为,中国民俗文化主流是健康的、积极的,充满着福运、友善、祥和、真诚和淳朴。但是,其中也混杂着某些宗教色彩或一些落后、迷信成分。

正常、端正、良好、积极的民风习俗引导世人纯正、向善、积极上进;落后腐朽的劣俗、恶习煽惑部分人重男轻女、缠小脚、嗜赌、吸毒、伤风败俗,甚至作奸犯科、叛国投敌。所以,历朝历代都重视“美教化,移风俗”。远的不说,穷人出身的明朝开国皇帝朱元璋在严惩贪腐的同时,投入量行政资源扭转社会不良风气,颁行“孝顺父母,尊敬长上,和睦乡里,教训子孙,各安生理,毋作非为”六谕文,作为臣民的行为准则,在各村口和居民区立“六谕文卧碑”,并派专人晓谕监督。清朝爱新觉罗氏定鼎中原之后,也深知“蓄财德,举贤能,维人心而励风俗的重要性”。顺治十九年(1652)即颁发警示生员的教条,首先要要求读书人带头端正风俗。康熙九年(1670)又颁行《圣谕十六条》,要求臣民“明礼让以厚风俗,黜异端以宗正学……”并大力宣讲,以杜绝恶劣习气。

清代及民国年间,各姓氏编修族谱、家乘,内定族规、家规、家训,作为族人为人处世、齐家守业的规范和准则。如现存于通川区凤北街道石龙溪社区朱氏宗祠的墙壁上赫然写着:

践其位以行其礼 敬所尊而爱所亲  
移风易俗要把族纲正 循规蹈矩哪怕王法严  
族训、族规、家规虽不及国家法律法规强势,但在封建社会与地方乡规民约一样有约束力,甚至有强制力。前述朱氏宗祠大门口,至今摆有一长约2米作为笞责忤逆不孝、胡作非为者打屁股的条石。

前面已经说到,民间习俗包罗万象,难以条分缕析,且随着社会发展进步,世人文化水平提高,科学日益昌明,人际交往面宽,信息畅达,风俗习惯去芜存菁,赋予新的含义,趋向文明。朱老汉腐草萤光,认知实在肤浅。只能拾民俗大漠之一尘予以应命。

## 一、生育习俗(一)

达州民间习俗总的追求是吉、祥、福、寿。我国古代影响较大,编得较好的蒙学读物《幼学琼林》<sup>④</sup>卷四“疾病死丧”开篇即说“福寿康宁,固人之所同欲;死亡疾病,亦人所不能无”。这“福”字的第一义项是“幸福,旧谓福运、福气”。幸福包含“寿、富、贵、安

## 风土民情相沿成俗

## 移风易俗与时俱进

## (一)

乐、子孙众多”,是人们孜孜以求,极其向往的人生大目标。朋友初次见面,叩问姓名、籍贯之后即言及膝下子女。若有儿有女,“儿孙满堂”,询者便恭维“福气好”。尤其是旧社会,人们受偏执狭隘重男轻女,以及“不孝有三、无后为大”<sup>⑤</sup>、“养儿防老”观念的影响,以生子延嗣、传宗接代续香火为人生第一要事,甚至把妇女婚后不育作为“七出”<sup>⑥</sup>的重要理由。在这种不良社会风尚影响下,多子多孙受到人们羡慕、赞赏;相反,“无儿无女”“断子绝孙”则成为人们诅咒、骂人最恶毒的语言。与此相应的“求子”习俗便相当流行,其主要形式有:

**婚期祝愿** 第一要素媒人必须是有儿有女的夫妇。新婚夫妇成婚之日,长辈及亲友在祝贺新郎新娘“恩爱爱,白头偕老”的同时,一定要祝贺新人“早生贵子”“多子多孙”“儿孙满堂”。选择“牵亲客”必须是儿群女伴的贤妻良母。另请有儿有女的女亲眷为“新人”安床摆铺,说“吉语”(发红包,俗称“喜钱”),还在床铺四周放花生、红枣、桂圆等物为“喜果”,然后安排童男童女“滚床”“摸喜果”,喧“喜语”:

……  
新铺铺起喜洋洋,新郎新娘好上床。  
新铺里面有折戏,这头梭到那头去。  
这张床儿像只船,一对鸳鸯交颈眠。  
生儿生女早安排,儿孙满堂福寿全。

以象征新郎新娘一经结合,就能“早生贵子”。  
**春节送灯** 个别育龄妇女婚久不孕,一些相好的亲友在春节期间的某个夜晚“偷摘”某儿孙满堂人家大门前的“宫灯”“跑马灯”给其送去,寓“福星高照”“玉树逢春”“生儿育女”“喜气盈门”,受灯的人家欢天喜地,热情招待。

**中秋送瓜** 农历七月初七或八月十五晚上,几个有儿有女的男女约定去地里摘个又圆又大的南瓜或冬瓜,给婚久无子人家送去,俗称“送瓜”。瓜硕大、肥美象征主人家定会生个胖小子。主人家也会盛情款待。

以上是常见花钱不多,耗费不大的“求子”习俗。  
**许愿求神** 旧时,个别育龄夫妇婚久不孕或有女无儿,认为是自身“阴德有亏”“前世孽债深重”,便去求神“赦前愆”“救今生”“修来世”“生儿子”。其主要形式首先打听某座庙内菩萨(尤其是观音菩萨)最灵,之后,即购办香蜡纸钱、荤素供品于观音庙会<sup>⑦</sup>之日到庙里进香,向菩萨虔诚地说明来意,若能保佑“愿心”实现,一定给菩萨或披红添彩,或重上供品若干,或供青油若干,或重修庙宇“再塑金身”<sup>⑧</sup>……称为“许愿”。如愿以偿,就得按所“许愿心”兑现。据传,老达县城<sup>⑨</sup>建于清康熙三十五年(1696)的娘娘庙,原名“紫霞宫”,乾隆年间有人求子还愿改建之后易名“娘娘庙”。清末及民国时期,常有善男信女上庙许愿求子。

许愿求子修庙的实例确实存在:清咸丰年间,绥定城北朱家沟(今通川区凤北街道石龙溪社区)有一朱姓人家中年无子,便去溪口大路背“观音岩”祷告许愿修庙求子。一年后如愿以偿,夫妻俩喜不自禁。但“神不可欺”,不能在菩萨面前撒谎,决定还愿。可是财力不济,力难从心,便去向朱姓族尊求教。经长者开导:沟内已有二郎庙、锁口庙,加上朝阳洞和“观音岩”,用不着再建庙宇,最好在溪口“永固桥”<sup>⑩</sup>南路背修一座土地祠,“保一方清吉 佑四境平安”。这正合许愿人之意;一则了愿,二则省钱。于是,便在今石龙溪公路桥南端路背砌了个约2.5平方米的石墩,墩上建了座土地祠,内竖眉开眼笑、慈祥可亲的“土地公公”“土地婆婆”,请朱姓“监生老爷”写了幅流水式词联,其联曰:

百年无求难种子;暗祷一日就生儿。

民国末年,沟内文化人李治安老先生经常宣扬:这幅对联作得好,用语巴适得很,特别是对联的横批“说了就是”,意味深长。

注:①五常:指仁、义、礼、智、信。西汉哲学家、今文大师董仲舒(前179-前104)所著《举贤良对策一》:“夫仁、谊(义)、礼、知(智)、信五常之道,王者所当修饬也”。儒家用以配合“三纲”作为维护封建等级制度的道德教条。

②里:古代居民聚居的地方。

③达州兵燹:指明末清初四川长期战乱。

④《幼学琼林》:初为明朝年间程登吉编著,本名《幼学须知》,又称《成语考》《故事导源》,清代邹圣脉作了增补,改名为《幼学琼林》,也称《幼学故事琼林》,是中国古代的百科全书,内容广博,包罗万象。

⑤无后为大:中国的孝,包含子女养老,敬亲、传宗接代“扬名后世”。“无后”,即无子、“乏嗣”则无男丁承担繁重的体力劳动,以及服役徭役、戍边御敌等社会责任。所以“无后”是重大社会问题。

⑥七出:亦称“七去”“七弃”。中国封建时代休妻的七种理由。《礼记·丧服》:“出妻之七者:不顺父母,无子,淫,妒,嫉妒,恶疾,多言,盗窃。”《大戴礼记·本命》所指“七去”为:“不顺父母去,无子去,淫去,妒去,有恶疾去,多言去,盗窃去。”丈夫可以用七出或七去的任何一条为借口将妻休去。

⑦观音庙会:中国佛教界将夏(农)历二月十九定为观音诞辰日,六月十九为观音成道日,九月十九为观音出家日。统称“观音香会”。民间又有观音送子的说法,所以在观音香会时,许多人赴会许愿求子或“还愿”。

⑧再塑金身:给佛像贴金,俗称“给菩萨穿衣”。

⑨老达县城娘娘庙在今通川区西城中心巷号原达县人民武装部之一部分。

⑩清代及民国前期,石龙溪口之北有座石桥名“永固桥”。

(未完待续)