

衍

喲

08

2023年3月17日

星期五

邮箱:

3213456266@qq.com

- □主编:郝 良
- □编辑:罗烽烈
- □美编:郝富成

桃源罗田 枕梦驿站

□文 猛

古道,西风,瘦马。小桥,流水,人家。 当公路、铁路、航空这些现代化的交通不断 缩短我们的时空和距离,今天在路上的人 们已经很难有古人这般"断肠人在天涯"的 行路感受。

有了公路,有了铁路,有了汽车、火车,我们却没有了那种渴盼的幸福,枕梦的期待。曾经从万州出发,沿着古道走向罗安一天人方州出发,沿着古道走向罗田之万州到龙驹的高速公路,从龙驹踏融,是从为的的高速公路,从龙驹踏融,看热渐起,出势渐高,青山渐绿,暑热渐超,这罗田地界,山势渐高,青山阶级,是我们近近的人们奔赴古镇罗田最捷径的时间,感觉古镇罗田就是城市后山的田民我们要经过的驿站,罗田是我们心灵的驿站。

登上有名的罗田大小二寨,两寨之中呈现出一垭口,向导说那就是有名的柳阳坪垭口。站在垭口望去,眼前豁然开朗,满目梯田,在绵延起伏的山坡上层层叠叠,层层翠绿中村庄、小桥、犬吠、鸡鸣,宁静怡

山重水复疑无路,柳暗花明又一村,正 是这种意境。

向导说,罗田自古出贡米,米香川鄂。 这里的梯田层层向上,四季景色各异,田美 如诗,俨然一片世外桃源。

今天的罗田人在稻田中养鱼,鱼儿肥美,稻谷更香,让这片土地真正成了鱼米之乡;在石头上种植石斛,让石头开花,成为西南著名的石斛原产地。

走向梯田,走向古镇,走向罗田那一方方宁静的院落,回望美丽的大小二寨,如同两后生守护着罗田,山形之美,山青之幽,我感觉这二山应该有更文气的名字,罗田人就叫他们大小二寨,简洁朴实,如同这方土地这方人民。

踏进古镇,走在古老的青石板街道上, 选了家茶馆,要了一壶茶把自己灌个通透, 所有的劳顿,所有的征尘,荡然无存,这才 深深地理解父辈们当年渴盼早日赶到罗 田,早日赶到这个旅途中的幺店子,那份迫 切的幸福。

古镇的三条老街呈"之"字形,我不知道当初依水而聚的古镇是随意中建出的"之"字,还是刻意建的"之"字,给了我们解读的乐趣。"之"在古汉语中是承上启下的连贯词,这就赋予了古镇在古道上的位置,赋予了罗田在中国历史文化名镇中的位

置,赋予了人们踏 入古镇那滔滔不 绝的话语。

从"之"字的 起笔开始造访古 镇,古镇人说起笔 处应该是那座古 老的字库塔,这就 赋予了这座边贸 古镇的文化高度, 让它有别于一般 的古时幺店子,在 充满酒香、茶香、 饭香、脂粉香的同 时有了墨香的高 度。字库塔(应该 叫惜字塔)是专为 文人们烧字纸修 建的, 塔高7.5米, 为仿木重檐阁式 建筑, 塔顶呈宝瓶 形。在中国尚留 的字库塔很多,小 小的罗田古时就 有五座,因为大家 都知道的原因,现 在仅剩下这一座, 但这一座足以让 人肃然起敬。塔 身上刻有对联"惜

今人敬字,教古圣明文"和"蝌蚪云霞焕,鸿 篇日月光",太贴切,太精彩。

敬拜字库塔,可惜我身上没有蝌蚪和 鸿篇能够在这里拜烧。住在字库塔边古镇 上一姓李的老人走过来,他是这座字库塔 的守望者和保护者,没有他拼死保护就没 有今天的字库塔。他邀请我们去他家坐 下,磨好墨,铺开纸,看了一眼神龛上的油 灯,写出上联:"白蛇过江,头顶一轮红 然后将纸笔推给我,我想了好半天, 突然见到墙上的老秤,马上有了:"乌龙上 壁,身披万点霞光"。李老脸上露出笑容, 忙吩咐儿女上茶。李老又写:"宝塔尖尖, 七层四方八面"。我马上回写:"玉手摇摇, 五指三长两短"。李老抚弄着长须很是兴 奋,忙叫上点心。李老见门前走过一耕作 归家的老农,写到:"迷梦雨至,难耕垅上之 。我随口接道:"泥泞路途,谁作东家之 李老开心地大笑,忙叫家人赶快准备 晚饭,要与我们对饮一番。

将刚写的墨宝放进字库塔焚烧,表达 我们的敬畏和怀念。带着朦胧的酒意、吟 诗对联的兴奋、旅途的劳顿,关掉手机,我 们睡在古镇磨刀溪边的吊脚楼上,没有尘 世的喧嚣,忘却时间,忘却劳顿,忘却物价, 忘却银行的催账单,忘却医院的体检表,溪 水潺潺,凉风习习,满天星斗,一夜好梦。

清晨起来,继续我们的古道之旅。向导提来个大价筒,说要去街后关庙背后的罗汉井取水路上喝。拜祭了关庙,来到背后的罗汉井,一大肚罗汉左手拿书、右手拿扇,稳坐龙腰嘻笑着,用竹筒从龙口接满泉

水,果然清澈凉爽,甘甜如蔗。

背上竹筒走到古镇头,便见名扬天下的古老的普济桥。桥上龙头口含龙珠,龙尾悬于石拱正中。桥身两侧是石亭廊,桥上石狮、石象雕刻精美,栩栩如生。石亭廊上书"德厚留光"和"察地利而通南北,尽人力以济往来"。含义深远,和谐感人。桥下磨刀溪流水潺潺,傍街而过,在两岸茂林修竹的衬托下,轻柔妩媚,令人陶醉。

从普济桥返回古道上,走不到50米,就见两巨石相拥而成一高2.5米、宽2.2米的天然石洞。走过石洞,回头一望,石洞上刻有"似桃源"三个大字,从石洞望进去,古镇、梯田尽收眼底,豁然开朗,我疑心当初陶渊明就是从这个石洞发现了他理想中的世外桃源:"林尽水源,便得一山,山有小口,仿佛若有光……复行数十步,豁然开朗。土地平旷,屋舍俨然,有良田美池桑竹之属……"

但这绝不是陶渊明笔下那梦中的桃源,这是现实中真实存在的实实在在的人间仙境桃源,因为在那里我有过好梦,有过美食。

瞩望前路,古道上方就是万州到利川的公路、高速公路、铁路。因为这些,已经很少有人再走古道,青石板铺就的古道早已杂草丛生,遮住了远路,但毕竟古道还在,因为我要去的利川就在前方。

回望山洞,回望似桃源,仿佛有歌飘出,我知道那是淳朴的罗田人在用古老的罗田送客歌欢送我们。

罗田,明天我还会再来……

花开月亮坪

□吴兴华

三月第一个周末,阳光柔和而温暖,空气中弥漫着泥土、青草与花儿的清香。这样好的日子和天气,便想着走向自然的怀抱,去看看蓝天白云、绿水青山。于是,去月亮坪踏春成了我的首选。

驱车四十来分钟,走进了月亮坪的怀抱。只见坡坡岭岭成片成片的野生樱花陆续盛开,其颜色或粉白、或淡红、或鲜红,漫山遍野、摄人心魄。一簇簇粉色樱花,远远看上去,就像是晨曦微露的朝霞;一团团白色樱花,就像是朵朵白云飘

计小间

距离越近,视野中的整个山坡便成了花的海洋。花儿们争奇斗艳,花枝招展。在风的抚慰下,或放肆地跳着,或羞涩地笑着,或浪漫地舞着,如容颜姣好天真浪漫的少女,有几分野性和妩媚,好像它们生来就是为了盛开。如果不是亲自融入,真是难以想象那夺人眼球的娇艳,是如此的辽阔浩瀚。此刻,赶早的游客已经陶醉于野樱花下,她们闻着淡雅的花香,轻抚洁白的花瓣;或拿出相机、手机,自拍互

拍,与樱花合影,留下美丽瞬间。

野樱花繁衍在月亮坪含氧量富足的原始林区,它像野草一样扎根在山坡上,与世无争,甘于寂寞。吸收日月之精华,得到阳光雨露的滋润,随着季节的轮回怡然自得地盛开,无声地绽放属于自己的美丽。

穿行其中,目之所及,看到的都是一片让人心动的灿烂。徜徉在花的海洋,犹如在久违的静谧之中感受到山水之乐,那是生活在都市的钢筋水泥丛林中的人们无法体验到的……蜂飞蝶舞,只有花香在山野间静静流泻。

从美丽的野樱花花海中举目远眺,对面山腰上一片片黄灿灿的花树吸引了我们。沿着蜿蜒的上山公路,朝山腰一步步靠近。当我们驻足这片花树的时候,我兴奋地告诉同伴:"这花叫檫木

花,是我儿时老家屋后最先开的花。"

我目光落在黄灿灿的花丛,痴痴地看着,只有不错过檫木开花,才算捕捉到了春天的开始。如故人般,它也引了春天的中光仿佛突然回到了水。时光仿佛突然回到了水。 解水花纷涌而来,在脑里重叠叠影影绰绰。 檫木花没有怪何改变,还是在阳春三月里开放。此刻,内心突然一片潮湿,那些温柔的感动之情,那些温柔的。感动之情,就会带来最本真的感动。

尽管我每年都想看见檫木花开,却 因离家很远不能如愿。今春相约月亮 坪,再次看见檫木花开,心里忍不住一阵 窃喜,扳着手指数,我已错过了三十多个 春天看檫木花开。月亮坪遂我心愿,以 后每年的春天定然不会错过。