

# 重庆知青在达州



星期三

2025年3月19日

□主编：郝良  
□编辑：王万礼  
□美编：王梅

## 早茶

邮箱：  
3213456266@qq.com

版  
07



### 闲士说事

秦巴闲士  
有《达州美食》《游历四方话美  
论、餐饮文章和人物传记》著  
奔，锐不稍减。擅长文艺评  
事。虽年近古稀，却弩马狂  
体人，达州市科普作家协会理  
本人王元达，知名网络媒



原达州篮球队的重庆知青于2018年相聚时合影(第一排左：李建国，第二排中：李智深、右：丁健)。

知青是特定历史时期对知识青年的简称。20世纪50年代至70年代后期，大量城市知识青年上山下乡到农村定居并参加劳动，即“插队落户”。那个年代，“广阔天地大有作为”，热血青年积极响应上山下乡的号召，一批又一批知识青年胸戴红花，在锣鼓喧天的欢送中告别喧闹的城市，奔赴艰苦的农村。

1963年，有一百多名重庆知青被分配到铁山林场，属国办林场职工。此后，重庆知青均被分配到人民公社社办林场，与达县上山下乡的知青一起集体劳动，集体食宿。1968年，知青改为插队落户农村生产队，和普通社员一样挣工分、分红分口粮。20世纪70年代，知青以招工、考试、恢复高考等方式逐步调回城市。1979年后，绝大部分知青返回城市。

## 铁山林场的重庆知青

1963年，重庆知青来到达县铁山，与当地林场职工一起，开荒造林。知青不畏艰难，不怕流汗，辛勤劳动，昔日的荒山野岭发生了翻天覆地的变化。如今，这里已建设成为国家森林公园，森林面积4万余亩，是川东北避暑游览的胜地。

后来，有的知青返回重庆，有的知青转入达州地方各企事业单位，有的知青仍坚守在铁山。现在，他们大多已年近八旬，将自己的青春奉献给铁山林场，无怨无悔。

祝厚祥：笛子和二胡演奏水平属达城一流。20世纪70年代初参军到达县军分区宣传队，与刘晓庆同为器乐班战友。1975年转业到达县印制一厂，退休后居住重庆，参加重庆群众文艺乐团。

黄光淑：女，因身高体胖，大家叫她“黄大汉”。20世纪70年代参加达县女子篮球队任中锋，被选入达县地区女子篮球队，参加四川省篮球运动会获第三名。特调到达县人民电影院，退休后居住重庆。

## 大巴山的重庆知青

1964年，不少重庆知青陆续被分配到达州大巴山社办林场，与同林场达县知青不分彼此，团结友爱，早出晚归，种树苗、种粮食和瓜果蔬菜。

1968年，知青插队落户农村生产队。他们学会了农活，在参与农村建设的过程中，付出了心血，作出了应有的贡献。

而今，他们多是六七十岁以上的老人。他们对大巴山不胜眷恋，不时携带子女回到曾经下乡的农村探望，满怀深

情地说：“这是我们的第二故乡，大巴山的知青岁月是我们人生经历中最宝贵的财富。”

画家罗中立：中国美术家协会副主席、重庆市美术家协会主席、重庆市美术馆馆长。1948年出生于重庆，1964年考入四川美院附中。1966年下乡大巴山区。1968年参工到达钢当工人，不时被抽调到厂部画宣传画。

当时，达城主要街道有很多宣传画广告，达钢布置在凤凰头的宣传画很有创意，被达城人津津乐道。罗中立多才多艺，是达钢篮球队的主力边锋，曾被选入达县地区工业系统篮球队。1977年恢复高考，罗中立成为四川美术学院77级油画系的大一新生。1981年，他用超写实手法创作的巨幅农民肖像油画《父亲》，荣获第二届全国青年美展一等奖，轰动全国。另外，他还创作了许多其他有影响力的作品，如《春蚕》《打豹子》等，获得多项艺术奖项，成为中国当代艺术界的重要人物之一。

周波和陈梦莉：知青时期，他们因表演双人舞蹈《芭蕾舞》《白毛女》，产生恋情，后来结婚。周波饰演杨白劳，陈梦莉饰演喜儿，踮着脚尖跳芭蕾舞，动作美丽轻盈，令达州人大为赞叹。夫妻二人经特招成为达县商业局职工。周波在一品香餐厅做厨师，特二级，后调入达州市蔬菜饮食服务公司任烹饪教师。陈梦莉则到百货公司当服务员。

齐莽：幼时学习钢琴，后来学习手风琴。1969年下乡到达县堡子区檬双公社。

每天傍晚，齐莽都会坐在屋外拉手风琴，知青和农民聚集在此聆听，有的知青则随着音乐节奏翩翩起舞。如果是串门或赶场，齐莽就背着手风琴，走到哪里就拉到哪里。

齐莽演奏指法刚劲，节奏明快，气势昂扬，旋律激荡。先后在檬双公社宣传队、堡子区宣传队、沙滩河水库宣传队，担任乐队独奏和伴奏，经特招参工到达钢宣传队。退休后回重庆居住，现任重庆市群众红岩艺术团副团长。

## 达县文工团的重庆知青

1970年，达县在大礼堂举行文艺汇演，不少重庆知青被选拔到达县文艺宣传队(业余)，进行全县巡回演出。1971年改为达县文工队(专业)，另有撤销解散的达县曲艺队及后来的达县地区川剧训练班人员加入。后改为达县文工团，演出话剧、歌剧、歌舞、曲剧、川剧等，深受观众欢迎。1978年排演话剧《夜半歌声》，连续

上演三个月，场场爆满。其他市、县闻讯，纷纷邀请达县文工团演出。2012年达县文工团整体并入达县文化馆。

喻德荣：出生于1949年，中国诗歌学会会员、原达县作协主席。知青时期，喻常参加公社文艺表演，演唱《赞歌》，女朋友欧阳穗伴舞。芭蕾舞《白毛女》，喻饰演杨白劳，欧阳穗饰演喜儿，欧阳穗的妹妹欧阳玲伴唱《扎红头绳》。三人于1970年参加文艺汇演，同时被选拔到达县文工队(团)。喻后调到达县文化馆任馆长。20世纪70年代开始发表儿童诗，在《儿童文学》《中国儿童》《星星诗刊》等一百多家报刊，发表作品千余首(件)，出版《星星和我捉迷藏》《跷跷板与梧桐树》《巧胜敌副官》等多部儿童文学作品。作品选入多部文学刊物，并在省内外多次获奖。

汪佐芬：出生于1949年，1965年下乡到达县河市区社办林场，后插队落户三大队五队。1970年参加文艺汇演，被选拔到达县文艺宣传队(团)，主要担任声乐表演，小歌剧，小话剧，领唱，二重唱等。在大型歌剧《江姐》《刘三姐》《货郎与小姐》中分别饰演江姐、刘三姐和小姐。大型话剧《回来吧，野妞》《唐人街的传说》《我们仰望星空》《香港大亨》等剧中饰演主要角色。曾获达县地区表演二等奖，《达城之春》音乐会优秀歌手奖，后调到达县文化馆任声乐辅导老师，退休后回重庆居住。

蒋新贵：1956年出生，从小爱好文艺表演。1975年下乡到达县安云乡当知青，1977年参加文艺汇演，选调进入达县文工团。

蒋早年在团内任独唱演员、报幕员，后期主要从事编、导、演工作。1992年话剧《走出巴山》饰演“黑狗”，获达州戏剧节演员二等奖。1997年参加四川省第七届小品赛，《河边情话》饰“牛大发”获演员二等奖。1998年导演话剧《竹花》获四川省新剧目展演二等奖，在《竹花》中扮演“侯二”获达州戏剧节演员一等奖。

2016年退休，蒋受聘到达州艺术剧院责任公司，至今仍活跃在话剧舞台上。《最美村官杨帮武》主演杨帮武；大型反腐倡廉报告剧《正道沧桑》任编剧、导演、主演；《一张电影票》任编导，主写“七一勋章”获得者周永开；歌颂张爱萍将军一生清廉的小品《家务事》，扮“铁蛋”获四川小品赛演员二等奖；导演话剧小品、情景剧：《一诺千金》《回家过年》《老马识途》《巴渠清风》《开往达州的专列》等。这些作品先后在达州的大型晚会、达州春晚、宣汉春晚上演。

2024年，蒋执导话剧《梦怀青萍》，由四川文理学院白海教授担任编剧，内容为纪念原子弹爆炸成功，获得好评。

## 达县篮球队的重庆知青

20世纪80年代前，达州篮球运动盛行。达县地区各县建有男、女篮球队，多数厂矿企业建有篮球队，大小赛事不断。

20世纪70年代初，达县篮球队参加达县地区比赛，名次一直在五六名之间徘徊。20世纪70年代中期，达县举行篮球选拔赛，重庆知青李智深、李建国、丁健入选，他们技术精湛，拼搏精神强。李智深打后卫，动作熟练，突破分球佳；右边锋李建国战术意识强，远投中投俱佳；左边锋丁健防守意识强，腾跳单手投篮。从此，达县队进入一个全盛时期。1978年，达县(市)队荣获达县地区冠军，在达城篮球史上留下了精彩的一页。有特长的知青优先分配工作，李智深参工到达县外贸局，后任局长。李建国、丁健参工到达县商业局任行政管理人员。后来，李建国、丁健调回重庆，丁健之后成为一家集团公司总经理。

而今他们已是七十岁以上的老人，不时邀请原达县篮球队队员去重庆参加聚会，回忆篮球往事，其乐融融！