



四川拟2035年前统一职工医保缴费年限

相关办法正在公开征求社会公众意见

生活中常有人因工作或户籍变动,需要转移接续医保关系。还有的人原来参加了居民医保,后来又参加职工医保,这两个险种之间,关系如何转移接续?待遇如何进行衔接?全省职工医保缴费年限如何实现统一?3月18日,省医保局就《四川省基本医疗保险关系省内转移接续实施办法(征求意见稿)》(以下简称实施办法)公开征求社会公众意见。

为什么要转?

维护基本医保参保人员权益

随着人口的自然流动,医保关系转移接续是参保人员常会遇到的情况。省医保局相关负责人表示,制定实施办法,其目的正是规范全省基本医疗保险关系转移接续工作,维护参保人员跨省和省内地跨地区流动基本医疗保险合法权益。实施办法包括总则、范围对象、职工医保关系转移接续、待遇衔接、附则共五个部分。

实施办法出台后,全省职工医保和居民医保的参保人员在省内跨地区就业、户籍或常住地变动后,按规定在省内转移基本医疗保险关系,都将根据此实施办法的规定执行。此外,参保人员达到法定退休年龄时,选择职工医保退休后待遇享受地按本实施办法执行。已享受职工医保退休人员医疗保障待遇的参保人员,不适用该实施办法。

实施办法强调,参保人员不得重复参保和重复享受待遇,在跨地区流动就业时,须按照规定办理基本医疗保险关系转移接续手续。有单位的职工医保参保人员由单位或本人申请办理,灵活就业人员及居民等参保人员由个人申请办理。职工医保缴费年限不重复计算。

如何转?

职工医保和居民医保各有不同

基本医保关系如何转移接续?根据参保制度的不同,制度间的转移和跨制度转移有所区别。

如果是职工医保制度内的转移接续,参保人员在跨地区就业时,应按规定参加劳动关系所在地职工医保,办理职工医保关系转移接续手续。例如,德阳市的职工医保参保人,到成都市工作后,就应该参加成都市的职工医保,就需要将德阳市的参保关系转接到成都来。

如果是居民医保制度内的转移接续,参保人员因户籍或常住地变动需跨地区流动的,原则上当年度在转入地不办理转移接续手续,按规定参加转入地下一年度居民医保,再办理转移接续手续。

如果是职工医保和居民医保跨制度转移接续,又分为不同的情形办理。其中,职工医保参保人员跨地区

流动后没有重新就业的,可按规定参加转入地居民医保,办理转移接续手续。居民医保参保人员跨地区流动并在转入地就业的,按规定参加转入地职工医保,办理转移接续手续。

待遇如何衔接?

中断缴费3个月内

补缴当月即可享受待遇

基本医保关系转移接续,参保人员的医保待遇如何衔接?

实施办法明确,以下两种情况:(一)职工医保参保人员在省内转移接续医保关系前中断缴费3个月(含)以内的;(二)参保人员已连续2年(含)以上参加基本医疗保险,因就业等个人状态变化,需要在职工医保和居民医保之间转移参保关系,中断缴费3个月(含)以内的。参保人员可以按转入地规定办理中断缴费期间的职工医保费补缴,补缴后不设待遇享受等待期,也就是说缴费的当月就可以在转入地按规定享受待遇,中断期间的待遇可按规定追溯享受。

但如果中断缴费3个月以上,基本医疗保险待遇按各地区规定执行,原则上待遇享受等待期不超过6个月。

参保人员跨地区转移职工医保关系的,个人账户资金原则上随其划转。

缴费年限怎么规定?

全省实现互认,逐步统一年限

实施办法还明确,参保人员在省内各地区参加职工医保的缴费年限互认,合并计算为累计缴费年限和本省实际缴费年限。

全省将在2035年前统一职工医保缴费年限,政策统一并不是一步到位,而是要求各市(州)利用10年过渡期,在本市(州)现有政策基础上,逐年调整缴费年限政策,最终实现全省政策统一。男职工累计缴费年限不低于30年,女职工不低于25年,其中,在本省的实际缴费年限不低于15年。具体办法由各市(州)制定。

实施办法解决了参保群众关心四川何时实现缴费年限互认的问题,今后参保人因工作变动,跨地区办理转移接续手续时,各地的职工缴费年限都可以互认。

□四川在线记者 刘春华

三汇彩亭雷明珍 安仁板凳龙谭显均 达州两人入选 第六批国家非遗传承人名单



雷明珍给彩亭第一层做装饰。
(刘俊勇 摄)



谭显均制作安仁板凳龙。
(本报资料图)

本报讯 (记者 严衡玘) 3月17日,文化和旅游部正式公布第六批国家级非物质文化遗产代表性传承人名单,渠县三汇彩亭第八代传承人雷明珍和安仁板凳龙第九代传承人谭显均入选。

三汇彩亭是流传于渠县三汇镇的一种传统民间文化活动,源于汉代“百戏”中的“寻橦”,形成于清初,盛于清朝中后期至民国年间。三汇彩亭融铁工、木工、刺绣、缝纫、建筑于一体,汇文学、绘画、雕刻、力学于一炉,结构精致奇巧,色彩瑰丽,工艺精湛,让观众在感受“高、惊、险、奇、巧”的同时,又欣赏到戏剧情节,极具观赏性,被誉为川东北地区民间文化艺术瑰宝。2008年,“三汇彩亭会”入选国家级非物质文化遗产名录。

1982年,雷明珍向三汇彩亭第七代传承人王安大学习彩亭制作。2009年,她被评为省级非物质文化遗产代表性传承人,现任三汇镇彩亭艺术协会会长。目前,雷明珍已全面掌握彩亭的设计、彩扎、指挥等工作,曾

参与创作、扎制《龙舟借伞》《三结义》《包公铡侄》《虎门销烟》《火焰山》《穆桂英挂帅》《庆丰收》《新农村》《红色娘子军》等彩亭。在技艺传承上,雷明珍利用彩亭传承班,组织项目传承人36名,对他们进行集中培训。

安仁板凳龙工艺原始、形状古朴。通常以长条木凳为基础,在其上用竹篾条弯制成龙头、龙身,以稻草、包谷壳等5种农作物秸秆进行装饰,象征五谷丰登;以板凳的四条腿作为龙腿,寓意四季平安;每条龙由3名男性表演,取意三阳开泰。原生态的板凳龙扎制完成后,是不加任何修饰的。近年来,开始有彩绘之举,即在龙的稻草、包谷壳等上面涂上颜色,红、黄、绿相间,显得更加绚丽夺目。

安仁板凳龙第九代传承人谭显均,大半生都致力于国家级非物质文化遗产安仁板凳龙的保护和传承,他通过制作安仁板凳龙,到各地指导演出,努力把安仁板凳龙传统文化传向全国甚至世界。