

香樟满径

□张春燕

春分过后，海拔一千多米的贝壳山进入一年中最美的时节。风温暖，天晴朗，树儿葱茏，花儿娇艳，鸟儿叫得欢。一树树正值换叶期的香樟树煞是好看：绿色、黄色、橙色、红色的叶片，如个性鲜明、装束艳丽的女孩，在春风里，春阳下，还有鸟眼和人眼这些流动的摄影机前尽情地展示它们欢快美丽的容颜。

三月下旬的一个周五中午，位于贝壳山的重庆万州区高粱镇桐槽村及周边的沙坝村、新店村、康胜村、大碑村、天鹅村等十来个村子及邻近的开州区岳溪镇村民，背着自家种养的土特产，脸上带着春花般的笑颜，走过香樟树簇拥的林间小径，赶往每周一次的桐槽村“网上集市”。在这里，村支书牟方成和他的妻子全成美，通过一根神奇的网线和一部智能手机，将他们背上的劳作之物变成手里的现金。有耕耘，有收获，有期待，有钱拿，让他们的日子沐浴着三月的阳光，温暖明亮。

两年多前，在外面创业积累了一些经验后、返乡担任桐槽村党支部书记的牟方成，探索带领以留守老人为主体的乡亲发掘本地资源，增加村民收入的有效路子。2023年初，“万州牟支书”和“牟支书生活号”两个视频号同时上线，以视频的方式，展示当地的山水风情与村民的生活日常。2024年3月开始在网上直播卖货，一般每周五下午一点集中售卖，平时根据村民和客户需要开播售卖。在网上，消费者可以现场挑选新鲜的高山农特产品，如土豆、红薯、香椿及应季蔬菜，养殖的鸡鸭及蛋产品，还有夏枯草、金钱草、鱼腥草、野天麻、金银花等中药材。买卖双方可以当场议价，协商一致后达成交易。鉴于老人们不会用微信，牟支书将销售收入以现金的方式兑现给他们。一年时间里，帮助村民销售农特产品一万多单，销售金额超30万元。目前，“牟支书生活号”和“万州牟支书”分别拥有2.6万和1.7万的粉丝，有了一批活跃购买群体。

自己的劳动成果能够转化成现实的收益，这极大地调动起村民的种植养殖热情。这种热情，又变成了清新明艳、多姿多彩的乡村风景和家家户户越来越多的收成，形成了以线上销售助推种植养殖，以种植养殖带动美丽乡村建设的正效应。

贝壳山上，重庆连江机械有限公司职工家属、56岁的李女士，每个周五的下午，都会准时进入“牟支书生活号”直播间，挑选来自山上的土特产，如土鸡、土鸭、土鸡蛋、土鸭蛋，还有时鲜蔬菜、红苕粉、嫩竹笋等。在这里，看到“牟支书生活号”新上的农产品，感受热闹的网络市场和沸腾的人间烟火，吃到绿色生态食品，是她充满期待、乐此不疲的事情。

李女士的丈夫是原中船集团重庆清平机械厂的职工，第二代三线建设者。2004年，清平机械厂迁往重庆，更名为重庆清平机械有限责任公司。其时，因为李女士在当地一家企业工作，她丈夫选择了留在万州，留在高粱镇，像他这种情况的职工，厂里有127人。为了安置这部分职工，重庆清平机械有限责任公司于2009年注册成立了一家全资子公司，即重庆连江机械有限公司，承接总公司的部分业务，生产中船集团一些大项目、大产品的配套产品，同时也对外拓展市场，承接外来订单。到目前，企业已经运行了16年，拥有十多项专利，每年在当地纳税200多万元，为周边居民提供就业机会。

在该公司门口的宣传栏里，张贴着重庆清平机械有限责任公司下发的公开文件、年度工作目标、企业文化等资料。我们去的那天是2025年3月26日，宣传栏里最新的文件日期是2025年3月25日。

在一幢两层楼的旧厂房外墙上，一幅金底白字的宣传标语，现在看起来还是十分醒目：“备战备荒为人民，好人好马三线。”在原来的厂长会客室里，一张中国船舶工业总公司于1985年12月颁发的“企业整顿先进单位”奖状，被用心镶嵌在金属框里，在春阳映照下，发出金色的光亮。

几台锃亮的数控机床，与带着岁月深重痕迹却仍在服役的车床、磨床、铣床，共同生活在一个大车间里。它们接受着不同的指令，演奏出不同的旋律，但最后一串音符——停在合格产品出来时的那段旋律，却是共同的、铿锵的、催人奋进的。

仍在服役的还有旧广播室，里面的音箱、双卡录音机、旧电视机，还有几十盒磁带，一下子把人拉回20世纪80年代末、90年代初那段激情燃烧的岁月里。现在，每天上下班时间，广播室里照样有节奏明快、情绪激昂的歌曲响起，如军歌、国歌，还有工人们都会唱的《我们走在大路上》《咱们工人有力量》等等歌曲。

在旧办公楼二楼的一间中型会议室里，红色金丝绒的桌布上放着笔记本电脑和投影仪，几名技术人员正端坐在办公桌旁，看集团公司的技术研讨会直播。他们背后的墙上悬挂着一幅画框，那里面镶嵌在红色金丝绒上的金色文字，是毛泽东主席在1959年说的一句话：“核潜艇一万年也要搞出来。”

在主席说这话的11年后，1970年12月26日，中国自主研发、自主设计、自主建造的第一艘核潜艇下水。1974年8月1日的建军节，中央军委发布命令，将这艘核潜艇命名为“长征一号”，正式编入海军战斗序列。到目前，中国核潜艇技术已实现从“跟跑”到“并跑”的跨越。在与重庆连江机械有限公司管理层和工人们的聊天中，我多次听到他们提到黄旭华的名字。说起这位不久前去世的、中国第一代核潜艇工程总设计师，他们的语气里满是崇敬和骄傲。

就在这幢旧办公楼后面，有两排香樟树，共同守护着一条干净、幽静的小路。工人们上班下班，或者休息时间，三三两两从这里经过，看香樟树换叶、开花，结果，看到它们叶子颜色的神奇变化，闻到它们清静幽幽的香气，感觉精神清爽、疲惫顿消。

清风吹来，香樟树在风中快乐摇摆，发出“簌簌”的声音，仿佛在告诉工人们：谢谢你们常来看望我们，我们一直都在这里，永远陪伴你们。

这个春天，走进高粱镇，我们看到：香樟树在换新装，乡村、企业、园区都在焕新。苟日新，日日新，又日新。

再过一段时间，换好新装的香樟树就要开花了，这是它们一年中最鲜亮美丽、香气迷人的时候。那些背着农产品去赶网上集市的、快乐行走上班的、去乡村旅游的人们，从树下经过，那清雅持久的香气就会沁入满鼻，拂了满身。

过，千年之后，依然为世人展示出惊世骇俗的美。

就在我浮想联翩的时候，船渐渐地靠了岸。我似乎有些遗憾，自己才刚刚品赏出古人的那种豪迈之气，怎么这么快湖中之游就已经结束。

同船的人面面相觑，有的面色蜡黄，有的面如土色，不知道是惊恐还是激动，大家脸上露出无奈的笑容，觉得恋恋不舍，意犹未尽。

回到岸上之后，太湖平静了下来，安静得就好像是一面镜子，水鸟在水面上自由地翻飞，而水中群山也随水浪微微的起伏而有了动感，看上去竟然让人有了展翅高飞的错觉。一位游客似乎也对眼前的美景有所感悟，于是站在水边展开了双臂，做出了想要飞翔的姿态，另一位游客觉得她的这个动作挺有趣，于是忍不住来到了她的身后，与她配合着演了一把，差一点儿把她推进湖里。这一惊险动作，惹得那位游客回头嗔怒，逗得大家哈哈大笑起来。

这时候，有位游客突然问道：“哎，你说这太湖究竟是怎么形成的，怎么会如此壮观？”

我来太湖前，研究过太湖形成的原因，于是自告奋勇，当起了两分钟的导游。这太湖的形成有几种不同的说法，有潟湖说，说是海面被环抱而形成的内海；也有说是因为地质原因而形成的；还有说是因为彗星或者陨石撞击地面而形成的……总而言之，说法有很多。本来，这太湖就是自然与环境变迁的缩影，天地造化的产物。据考证，太湖的形成，至今已经有几亿年的历史。若非要去探个究竟，那就是自寻烦恼。

时辰已是下午两点多钟，我们随导游来到“太湖三白饭店”。“三白”，也就是银鱼、白鱼和白虾。太湖“三白”名不虚传，自然是不可不尝。据介绍，银鱼肉质鲜嫩，无刺、无刺，而且也没有寻常水产品的那种腥味；白鱼的特点是鳞下的蛋白多，肉质很独特；白虾壳薄肉多，深受大多数人喜爱。

我们正大快朵颐的时候，耳旁忽然飘来动人的歌声。“太湖美呀，太湖美，美就美在太湖水，水上有白帆哪，水下有红菱哪……”原来，是殿堂内那位串场歌手发出的动人心魄的袅音。听着悠扬飘逸的歌声，品尝着风味独特的太湖水，更加让人感到太湖的美。

这次太湖之行，虽然只是浅尝辄止，却依然能够让人感受到太湖那独特的魅力。泛舟湖上，看两岸桑林绿荫，遥想当年吴越胜景。三山小岛遥相呼应，山峦连绵，香风自吹，尽情地去感受“山在水中，人在画中”的瑰丽美景。

太湖美，最美不过太湖水，湖光山色间，让人感受到的是大中国的气魄、豪迈和壮阔。

言之，在湖中看到的这些形态各异的山峰，都有妙趣横生的名字。

导游侃侃而谈，述说着有关太湖的传奇故事。导游指着湖中的一处亭子说道：当年，美女西施从越国来到吴国，嫁给了吴王夫差之后，就经常登上太湖中的山峰之上，痴情地眺望远方，想念家乡，思念亲人。夫差哪里知道西施心中的悲苦？夫差为了讨好西施，于是在太湖的一座山峰上给她修建了一处亭子，供西施个人享用，可是西施却依然闷闷不乐。待到吴国终于被灭之后，西施和范蠡这对乱世情侣来到亭子下寻欢作乐，范蠡为亭子取名叫作“饮泣”。范蠡功成身退，带着西施泛舟五湖，这正好了却了西施的心愿，因此让西施感激涕零，泪如雨下。

太湖流传的故事还有很多，举案齐眉中的孟光和梁鸿；还有风流多情、三点秋香的唐伯虎，他们都曾在太湖留下浪漫动人的奇闻逸事。

坐在船上的感觉还真的是很爽，很刺激。那些迎面而来的水柱就好像是古代将军射出的利箭，让人防不胜防，一转眼就到了面前，不过，能够感受到这种激浪如雪、洪流滚滚的气势。这种中流击水的雄浑之美，不亲自到太湖体验一番的人是永远也领悟不到的。

当快艇一往无前，水浪翻腾时，那湖中的群山好像一个个御风而行的仙子，俨然给人一种凌波微步、罗袜生尘的感觉，让人超凡脱俗。

想当年，太湖的浩渺烟波，正契合了苏东坡贬谪后“放下执念”的心境。他面对政治挫折，或许在泛舟时感到一阵解脱，徜徉了“寄蜉蝣于天地，渺沧海之一粟”的宇宙观，太湖的辽阔稀释了他个人的苦闷。

我们今天畅游在太湖之上，有什么理由不像苏轼那样心情舒畅，抛开烦恼，放下杂念，融入这片山水，心旷神怡地去欢度人生呢？

太湖不仅水美，其石头也特别唯美，坐在快艇上就能目睹岛上的太湖石。这些太湖石呈现出“皱、漏、瘦、透”的风格和特点，其表面可见布满大小不一的天然孔洞。石体轮廓分明，顶部尖如竹笋，中部凹陷如涡，基部圆润光滑，形态各异，形成“水上盆景”的视觉效果。这些玲珑剔透、千姿百态的太湖石是经过太湖水浸泡千年后形成的状态，如果没有浪涛汹涌的太湖水陶冶，就没有现在那形状奇妙的太湖石。“烟翠三秋色，波涛万古痕。削成青玉片，截断碧云根”，这是大诗人白居易当年为太湖石所留下的妙言。白居易也曾为这鬼斧神工、价值连城的太湖石而动情。想当年，宋徽宗最爱太湖石，甚至还让民夫疯狂地开采，作为“花石纲”运送到都城去。若非他的荒唐，也不会毁了大宋的基业，可叹那唯美的太湖石竟然也成了灾祸的源头。不过，太湖石无



峡谷晨曦

陈宏 摄于乌江

慢词一曲是南浔

□查晶芳

披一袭南浔的晚风，于古镇徜徉，恰似走进了一曲慢词的意境。

词的标题自不必说，词牌名莫如以“忆江南”最贴切。南浔古镇位于浙江省湖州市南浔区，北临太湖，东接苏州，处于长三角城市群中心腹地，“春水碧于天，画船听雨眠”，被誉为“中国江南的封面”。近八百年的岁月烟云，又将古镇磨出了圆润丰厚的包浆。细细抚之，幽光沉静，韵味绵长，正如一曲舒缓而蕴藉的慢词。

流水、小桥是其恒定的韵脚，亦是最优美的抒情。静心捧读，你会发现字字温婉，语语柔丽。南浔的水来自苕溪和太湖，河道有千余条之多，被称为“水晶晶的南浔”毫不为过。立于高处看南浔，清溪穿城过，人家尽枕河。

着一袭旗袍或汉服，临河而坐。柳丝如碧，时时拂衣。已是薄暮，灯光莹莹烁烁，于水面随风轻漾，如梦似幻。乌篷船沿着曲曲河道迤邐而来，轮檐下一圈青底碎花布镶边。船上游客三三两两，倚舷慵坐。水中岸边，两两对望，不期然间，已互为画境。“水阁轻桡，门外桑阴绕”，沉浸在湿润的流水时光里，再粗糙坚硬的心也会被这绿波抚慰，直至柔软平和。

走在古镇，三步一拱，五步一桥。桥是水湄爱的恋人，一呼一吸，一举一动，皆被拥入其温软的怀抱。水、因桥不再虚空；桥，亦因水得以圆满。水与桥的柔情相依，为古镇