

# “扁担女孩”，戳中了多少“温室少年”的痛点

## 老申畅谈



申君，媒体工作者。年过半百，其貌不扬，心地善良；喜察市井烟火，辣评世相热点，笑着人生如常。不闻风霜几许，唯愿人间温暖。

高考的最后一天，一张女孩用扁担挑行李回家的照片火遍网络，就连一贯严谨发声的人民日报、新华社也一片盛赞。转瞬间，坚韧朴实的“扁担女孩”，不知戳中了多少“温室少年”的痛点，与那些衣来伸手、弱不禁风的少爷千金相比，这位女孩真是“西瓜旁边放南瓜——顶呱呱”。

为什么毕业于广西桂林市灌阳县二中、名叫刘燕的“扁担女孩”，能够在短时间内引起网友的强烈共鸣呢？因为她与佩戴230万元天价耳环的黄杨钿甜相比，与依靠虚假定向委培混入名校的那尔茜相比，确实给我们带来了满满的正能量，“拔节的竹笋——天天向上”。真是：柔肩挑重担，箭步向远方；无惧路坦途，风雨更阳光。

其实，对于长期在家帮助母亲操持家务的刘燕来说，用扁担挑起七八十斤重的行李，与割回两把猪草的难度几乎等同。没有持之以恒的艰苦磨砺，绝不可能有重压之下的轻松自如；左边黑布袋装的是担当，右边编织袋盛的是梦想。据媒体报道，刘燕家境较为贫寒，父亲在广东下苦力，哥哥在外地打工，母亲在老家陪伴她。她不仅朴实真诚，刻苦好学，而且积极向上，乐于助人。班主任说，她的成绩不差，一般保持在全班前二十名，如果发挥正常，考上二本很有希望。刘燕深知：勤读书，世界就在眼前；不读书，眼前就是世界。

当很多高考学子都在规划如何去旅游、减肥、学驾、健身，或者做摘镜手术的时候，刘燕面对记者暑期打算的询问，回答却是那么的质朴。她就想找份暑假工补贴学费，如果不能打短工，就计划在家里自制凉粉，然后拿到集市上去卖，以此减轻家庭负担。

不畏暴晒、特立独行的“扁担女孩”能够迅速走红，看似人们对

艰难困苦的同情，实则是对温室少年的鞭策，对公平正义的盛赞，对真诚善良的呼唤。因为那张戳中家长泪点的照片，与鲜花簇拥、车接车送的背景形成了强烈反差。当然，网友表现出的不仅仅是感动，更有真诚的行动。武汉大学一对教授夫妇表示，愿对“扁担女孩”给予全方位的扶持，包括学业和学费；一位来自上海的企业老板承诺，将承担刘燕大学期间的所有费用，如果没有考上大学，也愿意接纳她去其企业上班；还有爱心人士向刘燕抛出橄榄枝，给予她有尊严的帮助，比如邀请她去打短工，给家里赠送点急需物资等。

面对突如其来、落花绚烂的善举，刘燕坦言这些都是难以承受之重，每个人都不容易，高考只是人生的起点，真正充满挑战的生活还没有开始，她更愿意像以前那样，平静自如地踏上人生征途。她通过新华社记者明确表示，谢绝一切形式的捐助，并且提醒网友，那些冒充她家人接受捐赠的自媒体人，就是骗子，切勿上当受骗。

如今，刘燕在县城一家小餐馆找到了工作，每小时工资十二元，每天可以挣到一百元，晚上再去广场卖自家土法制作的凉粉。

当然，刘燕的境况也让我们清晰地认识到，教育资源的分配，在城乡之间还存在较大差异。没有补课，没有培训，没有全天候的陪护，农村孩子往往需要付出更多努力，才能获得与城市学生同等的机遇。但是，像刘燕这样的农村孩子，也留给了我们太多的精神财富和人生思考，他们的坚韧不拔、自立自强让人备受感动，他们的阳光质朴、真诚担当让人肃然起敬。

一根扁担，看似落后了时代二十载，但却领先了灵魂二十代。无人扶我青云志，我自踏雪登山巅。从某种意义上讲，这正是我们今天推崇讨论“扁担女孩”的价值所在。

本栏目由孕婴计划独家冠名

### 买奶粉到



服务热线：

## 15881882222

## 达州市第二届“巴山艺评”征文推优活动启动

本报讯（通讯员 王丽娜）为充分发挥文艺评论引导创作、多出精品、提高审美、引领风尚的作用，即日起，由达州市文学艺术界联合会主办，达州市文艺评论家协会、达州市融媒体中心理论副刊部和《巴山文艺》编辑部承办的达州市第二届“巴山艺评”征文推优活动正式启动。征文推优活动设特等奖1篇，奖金2000元；一等奖2篇，奖金1000元；二等奖5篇，奖金500元；三等奖10篇，奖金300元；优秀奖20篇，颁发获奖证书。

文艺评论作品特指对文艺创作实践或文艺作品进行分析评价的文学评论、戏剧评论、电影评论、音乐评论、美术评论、曲艺评论、舞蹈评论、民间文艺评论、摄影评论、书法评论、杂技评论、电视艺术评论、艺术理论研究及有关文艺热点、现象、思潮评论等作品。2025年度在《巴山文

艺》杂志、《达州文艺(报)》、“达州文艺”微信公众号、“巴山艺评”微信公众号、《达州日报》和《达州晚报》等平台发表、推送的文艺评论作品，将自动纳入评奖范围，无须自主申报；2025年度达州籍作者创作发表的文艺评论作品，或其他地域作家创作有关达州文艺作品、文艺现象的研究评论，须在2026年1月10日前自行申报。联系方式：王老师，18228683787；联系邮箱：524828129@qq.com。

参评的文艺评论作品须为原创作品，且以独立思考为根基，拒绝使用AI工具生成的文艺评论作品，一经查实，将取消评奖资格。主办方将成立组委会，并邀请专家组成评审委员会，按照公开、公平、公正原则，制定评审标准，由专家进行匿名初评和复评。组委会将对评审结果予以公示，并于2026年初举行颁奖仪式。

## “词曲中国2025当代百首优秀作品评选”揭晓 我市业余作词人刘伟先获银奖

本报讯（记者 王万礼）6月18日，“词曲中国2025当代百首优秀作品评选”决赛获奖名单揭晓，达州市业余作词人刘伟先创作的《西苑佳居之歌》荣获银奖。

热爱文学的刘伟先在工作之余喜欢写作，“在城市化的进程中，不少人住在同一栋楼里好多年都互不相识。俗话说远亲不如近邻，我希望小区居民能亲如一家，找回儿时那种邻里情深的温暖感觉，于是创作了这首歌词。”刘伟先谈了自己的创作灵感后，声情并茂地哼唱起来：“一声亲切的问候，一张温暖的笑脸，同居在一个小区，共享这美丽家园。西苑佳居，我们温馨的港湾，西苑佳居，我们幸福的乐

园，岁月静好、阳光灿烂，家家户户、生机盎然。小区一家亲，邻里情满满……”

据悉，为推出新时代优秀的文艺作品，繁荣文艺创作，在中国少数民族声乐学会的支持下，“词曲中国”大型原创词曲选拔组委会联合各文化单位及著名词曲家共同发起“词曲中国2025当代百首优秀作品评选”活动。

此次应征参赛作品共4000余首，通过初赛、复赛，200余首作品进入决赛。获得银奖的《西苑佳居之歌》语言亲切朴实，旋律优美温馨，歌曲在通川区西苑佳居小区传播后，深受居民喜爱，为我市建设和谐幸福小区注入了一份文化力量。