

# 回归烟火,方见美好

## ——电影《好东西》观后感

□徐爱洪(四川)

邵艺辉执导的电影《好东西》是一部聚焦女性题材的作品。影片围绕9岁的小女孩王茉莉展开,串联起率真的单亲妈妈王铁梅、缺爱却怀揣音乐梦想的邻居小叶三位不同年龄段女性的生活,勾勒出一幅充满笑点与泪水的情感图景。

《好东西》的片名具有多重象征意义,核心是通过女性视角探讨自我价值、情感支撑与生活态度。尽管影片描绘的是生活中的琐碎日常,却毫无沉重感,反而透露出蓬勃的生机与鲜活的感染力。其风格轻盈灵动,叙事灵巧诙谐且不失格调,贴近生活,直抵观众内心。

### 鲜活的人物形象打动人心

《好东西》探讨了女性困境、儿童教育、原生家庭及婚恋价值观等多元话题。每个话题的切入都巧妙自然,没有说教式的观念灌输,而是通过鲜活的人物抛给观众新的思考角度——不设非黑即白的标准,不做褒贬评判,只展现“顺从本心,在荆棘中摸索快乐”的生命状态。

天真可爱的王茉莉被妈妈称作“小孩”,常因表扬而“找不到北”,却也有着超越年龄的成熟与主见,小小身躯承载着大人的细腻心思。她自称“没爱好,只想当观众、做鼓掌的人”,面对同学嘲笑时怼道:“我正直勇敢有阅读量,可怜什么?”当她的作文被老师肯定并鼓励时,创作欲被激发;妈妈劝她“不要悲观”,她用成人化的语言回应:“正是因为我们足够自信和乐观,才可以直面悲剧。”

宋佳以真挚的表演塑造了独立自主的王铁梅,角色贴近生活,仿佛就发生在观众身边,传递出真实的温度。王铁梅在家庭与事业的夹缝中生存,独自扛起生活重担,是能力值拉满的现代单亲妈妈;她的多面性令人动容——会呵斥路边随地小便的男人,会边抽烟边写作,会

说脏话也会道歉,直言“淑女这词儿早该过时了”。她既潇洒又困窘,既有新闻理想,也能“做一百零八种山西面”。最动人的是她在平衡车上飞驰的镜头,果敢利落;戴上帽子吓走尾随小叶的渣男时,那份帅气让小叶心生好感。

钟楚曦饰演的小叶是“无条件投降”乐队主唱,表面阳光、内心抑郁,怀揣音乐梦想却带有“恋爱脑”属性。两位性格迥异的异乡人——王铁梅与小叶,因茉莉结缘,成为彼此温暖慰藉的闺蜜。三位女性以植物“茉莉、铁梅、叶子”命名,暗藏导演对自然的热爱,更以鲜活的角色塑造打动观众。

影片中前夫的互动、小叶与男友的相处等男性角色,为故事增添了多元色彩……邵导大胆让男性退居配角,女性占据话语权,让生活更显美好,也为新型男女关系提供了一种引导。亲情、友情、爱情交织,共同构建起人性之美。

### 电影的语言艺术温暖人心

铁梅家聚餐的“圆桌会议”场景中,日常的唇枪舌剑令人忍俊不禁。许多尖锐话题借孩童之口自然展开:如关于例假的讨论,“世界上半人都有有的生理现象不应被认为是脏的”;毫无避讳地提及男性,茉莉直言“男生很蠢”,小叶说“男孩好玩”……类似男生宿舍议论女生的视角,以童言无忌的方式引发思考。

茉莉夸赞小叶大眼睛好看,而小叶提及母亲曾说“眼睛大了招人议论”时,眼中泛起未被认可、未被

关爱的泪水。茉莉沾起她的泪水尝咸淡,细节中流淌着隐秘的温情。这些细腻的语言与画面,如春风般温暖人心。

除了人物语言,影片中的音乐语言同样重要。好的配乐不仅为影片增色,更能通过与情节、氛围的契合提升整体质感。

“无条件投降”乐队之名源自荷兰作家杜布拉夫卡的《无条件投降博物馆》,传递艺术与文学交融的理念。原创曲《小孩儿》以低声吟唱开场,伴随渐强的鼓点律动,歌词中的“小孩”既指不再幻想的王茉莉,也隐喻每个人被现实束缚前的纯真状态,蕴藏“心怀纯粹梦想”的主题。观影后,“做个小孩儿”的愿望油然而生。

邵导的选曲极大提升了观影体验:青年人激情满满地唱着“唱出你的热情,伸出你的双手,拥抱着你的梦……”时,我泪奔了,更相信“明天会更好”;汉堡黄的《滥俗的歌》、简约情人的《蜜湖》等旋律交织,将三位女性相互陪伴前行的镜头娓娓道来,温柔的旋律极具代入感。

### 场景的架构直抵人心

故事背景依旧是熟悉的上海弄堂,光影将老旧洋房的场景展现得淋漓尽致,沉淀着历史的厚重感。

影片的视听结构编排令人惊叹:小叶带茉莉在录音室听声音采样的段落中,穿插剪辑铁梅做家务的场景——打雷是妈妈晾衣服的声音,下雨是妈妈做饭的动静,龙

卷风是妈妈用吸尘器清理地板的轰鸣……自然的“地动山摇”化作妈妈琐碎的日常,汇聚成小孩天马行空的幻想。想象中的诗与远方,与现实的柴米油盐不断切换,将生活的烟火气具象化,既展现女性的艰辛,又让观众发现诗意与浪漫,温情中满是趣味。

片尾场景极具创意:铁梅与小叶分别扮演历史上不可磨灭的女性——大法官金斯伯格与女画家弗里达,散发着温柔而耀眼的光辉;茉莉扮演梵高,象征想象力的觉醒。这一场景传递出清晰的主题:摆脱束缚、为自己而活,是未来成长的方向。女性生活中的多样面貌正被看见,她们正实现更多价值,走向更独立自由的道路。

电影结束,听到一对老年夫妻讨论:“这部片可能更适合年轻女性看。”《好东西》或许未照顾到男性群体,也无法满足所有人对“好东西”的定义,但其大胆的理想主义色彩,召唤我们相信未来、相信爱的力量,想象新型男女关系、教育理念与女性主义生活方式。它揭示:“好东西”未必是追求完美,而是能带来成就感、价值感与快乐的事物。

正值宋佳获得2025年第30届上海电视节白玉兰最佳女主角奖,她在获奖感言中说:“人间烟火是最大的流量,真善美永远是最有力的表达。”《好东西》正是用烟火气谱写的真善美篇章。而我追求的人生梦想,就像铁梅说的:“活着嘛,快乐最重要。”而快乐,不正是这人间最珍贵的“好东西”吗?

广告

# 百业商情

@致客户 提供相关资料,办理简便快捷。 @关于收费 小格600元/3周 1000元/6周 大格1000元/3周  
@致读者 使用本栏信息,请依法签合同。 @关于我们 咨询电话:0818-2377273 19382875827(微信同号)

# 助力乡村振兴 壮大乡村产业

免费刊登 手续简便



门市出租  
通川北路195号(人行道处)门市出租,诚租到二小对面皮肤泌尿,类风湿颈椎病人门诊找刘主任面谈,电话16525983338。

## 招租

一单位所属通川区永兴路(广电中心C区)门市一间(50m<sup>2</sup>);通川区健民路14号门市一间(17.8m<sup>2</sup>);通川区通川中路108号2栋1-2-1号住房一间(106.29m<sup>2</sup>)对外公开招租。本次采用公开竞价方式,以价格最高者确定承租方,详询:唐春梅 19382863251;王瑞林 19382869381。

## 门市招租

我单位位于通川中路267号(79.11m<sup>2</sup>)、219、221号(68.04m<sup>2</sup>)、253号(9m<sup>2</sup>)、261号(32.76m<sup>2</sup>)、263号(43.68m<sup>2</sup>)的商业门市,位于西外福森国际建材家居批发市场(二期)2-1-23号、2-1-24号(两个共76.78m<sup>2</sup>,可单租)商业门市招租。电话:2398799

## 粤甜甜(中峰蜂蜜)

品质纯正,产于花萼山保护区核心区内的野生花蜜。垂询电话:13882821922(微信同号)

## 开江贡米

国家地理标志产品,生态种植,营养丰富。联系电话:18780852111

## 达州市青鸟印务有限公司承接印刷、CTP印版输出业务

该公司是达州市融媒体中心下属国企。拥有印刷设备北人45A机单、双塔报纸及书刊(正度)高速双面8色轮转机各一台;印版输出设备全自动CTP机2台;印刷及印版输出专业人员共20人。现常年对外承接报纸和书刊等印刷及印版输出业务。任老师(18881838248)